

ÍNDICE DE MATERIAS

Preface

SIGLOS XVIII Y XIX

Introducción histórica

Introducción cultural

Introducción literaria

El Neoclasicismo

Poesía neoclásica

Félix María Samaniego

La lechera

El águila, la gata y la jabalina

Tomás de Iriarte

El burro flautista

El oso, la mona y el cerdo

Juan Meléndez Valdés

Rosana en los fuegos

Prosa neoclásica

Fray Benito Jerónimo Feijoo

Las modas

José cadalso

Cartas marruecas (XXIV, XXXVIII, LXXII)

Gaspar Melchor de Jovellanos

Memoria sobre espectáculos y diversiones públicas

Teatro neoclásico

Leandro Fernández de Moratín

El sí de las niñas

Siglo XIX. Primera mitad. El romanticismo

Poesía romántica

Duque de Rivas

El faro de Malta

José de Espronceda

Canción del pirata

El mendigo

José Zorrilla

Corriendo van por la Vega

Carolina Coronado

A las poetisas. Invitación

Prosa romántica**Mariano José de Larra**

El castellano Viejo

Teatro romántico**Duque de Rivas**

Don Álvaro o la fuerza del sino

Siglo XIX segunda mitad.**Poesía Postromántica****Gustavo Adolfo Bécquer**

Rima IV

Rima XII

Rosalía de Castro

Dicen que no hablan las plantas, ni las fuentes, ni los pájaros

En su cárcel de espinos y rosas

Prosa costumbrista, realista y naturalista**Teatro de 1850 - 1900****Emilia pardo Bazán**

Leliña

Leopoldo Alas “Clarín”

Mi entierro. Discurso de un loco

Benito Pérez Galdós

Fortuna y Jacinta (fragmento del capítulo IX)

SIGLOS XX Y XXI

Introducción histórica

Introducción cultural

Introducción literaria

El Modernismo. Poesía y prosa modernistas

Salvador Rueda

Los pavos reales

Manuel Machado

Adelfos

La Generación del 98

Miguel de Unamuno

Castilla

A mi buitre

Antonio Machado

Fue una clara tarde, triste y soñolienta

Era un niño que soñaba

Azorín

Castilla. Una ciudad y un balcón

Miguel de Unamuno

El espejo de la muerte

Carmen de Burgos

Por las ánimas

El Novecentismo

Juan Ramón Jiménez

El viaje definitivo

La transparencia, Dios, la transparencia

León Felipe

Vencidos

José Ortega y Gasset

La deshumanización del arte. Arte artístico

Los movimientos de Vanguardia y la Generación de 1927

Pedro Salinas

El agua que está en la alberca

Jorge Guillén

Cima de la delicia

Federico García Lorca

Romance de la casada infiel

Nueva York. Oficina y denuncia

Luis Cernuda

Ninfa y pastor, por Ticiano

Vicente Aleixandre

Unidad en ella

En la plaza

Rafael Alberti

Los dos ángeles

Se equivocó la paloma

Poesía de posguerra

Miguel Hernández

Nanas de la cebolla

Leopoldo Panero

Escrito a cada instante

José Hierro

Canción de cuna para dormir a un preso

Ángel Valente

Sólo el amor

Claudio Rodríguez

A mi ropa tendida. (El alma)

Jaime Gil de Biedma

Apología y petición

Ana Rossetti

Cibeles ante la ofrenda anual de tulipanes

Novela española de posguerra

Francisco Ayala

El inquisidor

Ana María Matute

La chusma

Juan Goytisolo

AÍN – los hombres-cigüeña

Esther Tusquets

Dos viejas amigas

Andreu Martín

Impulsos irresistibles

Laura Freixas

Final absurdo

Teatro español hasta 1939

Ramón del valle-Inclán

Esperpento de las galas del difunto

Federico García Lorca

Bodas de sangre

Teatro de posguerra

Paloma Pedrero

La llamada de Lauren

Apéndices:

Guía básica para el análisis de una obra de ficción

Guía básica para el análisis de poesía

Guía básica para el análisis de una obra de dramática

Guía básica para el análisis de un ensayo

Guía para la redacción de un trabajo de investigación

Bibliografía

Text Permissions

Photo permissions